

Le città europee in generale e quelle italiane in particolare, mostrano i segni di una stratificazione patrimoniale secolare che travalica i confini stessi delle rivoluzioni industriali. Vocazioni produttive, che si sono perpetuate nei secoli o nei millenni, lo sfruttamento prolungato di risorse naturali, l'incredibile longevità di infrastrutture o opere idrauliche a supporto delle produzioni – artigiano-organizzate prima e industriali poi – sono una caratteristica diffusa del nostro territorio che pongono il Patrimonio Industriale al centro dell'interesse delle storie – quella economica, delle costruzioni, dell'architettura, della città – e delle iniziative di governo, di pianificazione, delle azioni progettuali e di quelle imprenditoriali.

In questo contesto si propone un contest fotografico con il fine di sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale.

AIPAI Photo Contest è realizzato in collaborazione con: DICEA - Università Sapienza di Roma musil (Brescia), Fondazione AEM (Milano), Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni), Save Industrial Heritage.

## Regolamento

1. Tema: raccontare, documentare, rappresentare l'industrial heritage e in particolare sviluppare una delle macro aree tematiche proposte dal Convegno: ① macchine e cicli produttivi storici del patrimonio industriale, ② città e territori dell'industria, ③ paesaggi della produzione, ④ infrastrutture e patrimonio urbano, ⑤ la costruzione per l'industria: innovazione tecnologica e sperimentazione di materiali, tecniche e procedimenti, ⑥ memoria dell'industria e del lavoro, ⑦ storia e cultura del lavoro, ⑧ conservazione restauro e recupero, ⑨ riuso e pratiche di rigenerazione, ⑩ immagini e comunicazione dell'industria, ⑪ turismo industriale: esperienze di fruizione e mobilità.
2. Partecipanti: Il contest fotografico è aperto a professionisti, amatori, raggruppamenti temporanei o permanenti, associazioni, per partecipanti senza limiti di età e nazionalità.
3. Ciascun autore potrà presentare da un minimo di 3 ad un massimo di n. 6 fotografie inedite in bianco e nero e/o a colori che dovranno essere inviate in formato digitale (jpg, 3 Mb - 5Mb; RGB, formato 35x50 cm, 300 dpi).



4. Il progetto fotografico dovrà essere accompagnato da una breve descrizione (massimo 700 battute spazi inclusi) a cui dovrà essere allegata la didascalia contenente: nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera, luogo e anno dello scatto.

L'iscrizione avviene tramite la piattaforma EasyChair al link <https://easychair.org/conferences/?conf=2sgpi> (dopo aver creato un proprio account sulla piattaforma, alla pagina raggiungibile dal link cliccare su «make a new submission») con sottoscrizione della dichiarazione di autorialità, la liberatoria verrà richiesta agli autori dei soli scatti premiati, e il versamento della quota di iscrizione di euro 40, modalità di pagamento PayPal all'account [info@patrimonioindustriale.it](mailto:info@patrimonioindustriale.it) o con Bonifico c/o Poste Italiane:

IBAN: IT56Y076011440000084877661 BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX Intestato a: Associazione per il Patrimonio Archeologico Industriale Causale: AIPAI photo contest Nome Cognome.

5. Sarà possibile iscriversi all'AIPAI PHOTO CONTEST sino alle ore 23.59 del 30 maggio 2022.
6. La giuria procederà alla selezione dei venti migliori scatti cui verrà assegnata menzione e tra i quali sarà individuato il vincitore. Gli scatti selezionati per le menzioni e il primo premio saranno proclamati ed esposti in occasione dei secondi Stati Generali del Patrimonio Industriale di AIPAI a Roma, il 9-11 giugno 2022 e successivamente allestiti in una mostra itinerante, che vedrà con prima tappa il musil di Brescia. Gli scatti vincitori e menzionati verranno pubblicati in un numero monografico della rivista Patrimonio Industriale. Al vincitore verrà inoltre corrisposto un premio di euro 500.
7. Consenso al trattamento dei dati personali: con l'invio delle fotografie e la conseguente partecipazione al concorso, il partecipante presta automaticamente il consenso per l'intero trattamento dei suoi dati personali, eventualmente anche sensibili secondo quanto stabilito dalla legge e dalla seguente informativa nelle modalità sopra indicate.
8. La partecipazione al contest fotografico da parte dei fotografi implica la piena accettazione del presente regolamento.
9. Informativa sulla tutela della privacy: In ottemperanza con il nuovo regolamento europeo GDPR n. 679/2016, si informa di quanto segue: "I dati personali richiesti o comunque acquisiti saranno oggetto di trattamento esclusivamente al fine di adempiere agli obblighi di legge e specificamente di consentire le operazioni amministrative necessarie al corretto svolgimento del concorso. Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato mediante strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi. L'interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. n. 196/2003, ed in particolare quello di ottenere in qualsiasi momento conferma della esistenza dei dati, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, di opporsi in tutto o in parte al trattamento". AIPAI opera in conformità al nuovo regolamento europeo GDPR n. 679/2016.