

Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018

a cura di Giovanni Luigi Fontana

INDICE

0.0	E. Currà - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, AIPAI <i>Presentazione</i>
0.1	G. L. Fontana - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI PADOVA, AIPAI <i>Introduzione</i>
1	RELAZIONI DI APERTURA
1.1	F. Mancuso – UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA <i>Venezia città industriale</i>
1.2	M. Preite – TICCH, ERIH <i>Patrimonio industriale e rigenerazione urbana</i>
2	SETTORI E PAESAGGI DELLA PRODUZIONE Coordinatori: G.L. Fontana – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, R. Covino – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA, A. Cardoso de Matos – UNIVERSIDADE DE ÉVORA
2.1	R. Gabaglio, M. Ugolini, S. Varvaro <i>Valorizzazione dei luoghi e paesaggi della pomice nel sito UNESCO delle Isole Eolie: criticità e potenzialità. Le cave e gli stabilimenti produttivi di Lipari</i>
2.2	L. Clerici <i>La cartiera cinquecentesca di Vivaro</i>
2.3	B. Badiani, S. Barontini, B. Scala, M. Tononi, A. Ghirardi, S. Stefani <i>Opere idrauliche a servizio di forni, fucine e mulini in Valle Sabbia (Brescia): un legame profondo tra lavoro, produzione e risorse ambientali</i>
2.4	S. Catalino, A. Pancalietti, G. Valeriani <i>Acqua e lavoro nella forma urbana dell'entroterra marchigiano dalla protoindustria ad oggi. Appunti per una ricerca</i>
2.5	E. Capurso, P. Trabocchi <i>Paesaggi rurali: l'industria armentizia e le attività produttive tra Abruzzo e Puglia</i>
2.6	S. Tardella <i>Trame di seta nel paesaggio rurale marchigiano</i>
2.7	L.A. Ibáñez González <i>Patrimonio industrial del sector eléctrico en México: la planta hidroeléctrica El Salto, Jalisco</i>
2.8	G. Boscaro <i>L'idrovia Padova-Venezia</i>
2.9	S. Landi, C. M. Caballos <i>Silos e paesaggi del grano: un confronto tra la realtà spagnola e la realtà italiana</i>
2.10	E. Capurso, A. Monte <i>L'industria molitoria in Puglia e Basilicata. Tra grano e patrimonio industriale</i>
2.11	I. Zilli <i>L'industria molitoria in Molise fra vecchie e nuove forme di utilizzo</i>
2.12	P. Durante, S. Giammaruco, A. Monte <i>Il Molino Coratelli di Corigliano d'Otranto (Lecce) e il percorso di ricerca multidisciplinare,</i>

di patrimonializzazione e valorizzazione sviluppato dal Progetto In-Cul.Tu.Re.

- 2.13** **A. Monte, C. Sasso**
Il molino a cilindri Scoppetta di Pulsano (Taranto): dalla conoscenza al recupero
- 2.14** **R. Covino, A. Monte**
Il pastificio Benedetto Cavalieri a Maglie (Lecce) nel centenario della sua fondazione: fra tradizione e modernità
- 2.15** **V. Pagnini**
Fabbrica e paesaggio: il caso della Solvay di San Vincenzo
- 2.16** **F. Giusti**
Il patrimonio industriale Henraux nel bacino marmifero della Versilia: un'esperienza-pilota di recupero, tra cave, lavoro e arte

3 STORIA E CULTURA DEL LAVORO

Coordinatori: **A. Caracausi** – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, **R. Cella** – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

- 3.1** **F. Conia**
La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori
- 3.2** **A. Pernet**
Marseille, Sète, Port-Vendres : comment se réinvente le port
- 3.3** **G. L. Fontana, J. P. Grossutti**
Saperi artigianali e culture imprenditoriali tra l'Italia e l'America Latina: un progetto di ricerca

4 LA CITTÀ INDUSTRIALE

Coordinatori: **G. L. Fontana** – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, **F. Mancuso** – UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

- 4.1** **G.L. Fontana, F. Mancuso, R. Marchesini**
Il «Nuovo Quartiere Alessandro Rossi» di Schio: storia e recupero
- 4.2** **V.B.M. Herédia, G.L. Fontana**
Industrial patrimony and italian immigration in the South of Brazil: the case of Galópolis / RS
- 4.3** **C. F. Gutermann**
La Borgata Leumann a Collegno: tra utopia, industria e paternalismo
- 4.4** **A. Pozzati**
Fenoglio per l'industria
- 4.5** **V. Bison**
Piazzola sul Brenta: storia di una company town
- 4.6** **C. Olivati**
Gli Ex Magazzini Generali e la città di Verona
- 4.7** **A. Caroli**
Il Porto Vecchio di Trieste
- 4.8** **E. Valcovich**
Il Quartiere di Panzano a Monfalcone dagli anni cinquanta ai giorni nostri. Dal degrado al recupero
- 4.9** **L. Moretto**
Un'industria siderurgica tra le Alpi e il mare, la Cogne
- 4.10** **M. Morandi, M. Marandola**
Colleferro città operaia

4.11	F. Caiazzo, D. Camardo, S. De Majo, M. Notomista <i>Gragnano da città dei mulini a città dei pastifici. Secoli xvi-xxi</i>
4.12	D. Celetti <i>Il quartiere operaio UralMash (Sverdlovsk-Ekaterinburgo, Russia). Aspetti sociali e urbanistici dell'industrializzazione sovietica</i>
4.13	J. Rogent i Albiol <i>Il riuso del patrimonio architettonico industriale, strumento urbanistico per il rinnovo urbano: il Piano 22@ a Barcellona</i>
4.14	E. Castore <i>La città come palinsesto: le trasformazioni dell'ex-zona industriale di Salvador de Bahia</i>
4.15	L. Franzen Ghignatti <i>São Luís, cidade portuária</i>
5	LA COSTRUZIONE PER L'INDUSTRIA: INNOVAZIONE E SPERIMENTAZIONE Coordinatori: E. Currà – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, A. Guida – UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA, A. Vitale – AIPAI
5.1	R. Falabella, R. Maspoli <i>Proposta di analisi e riqualificazione dell'area Mar.Di.Chi. (Magazzino artiglieria e difesa chimica), ex Stabilimento f.lli Piacenza, di Torino</i>
5.2	E. Garda, M. Mangosio <i>La dismissione dell'industria italiana della litoceramica: un patrimonio di cultura tecnica verso l'oblio</i>
5.3	A. Guida, A. Pagliuca, P.P. Trausi <i>L'architettura per la lavorazione dello zucchero: le tecnologie costruttive per l'industria italiana del Novecento</i>
5.4	M. Modica, F. Santarella <i>«Paraboloidi»: un patrimonio dimenticato dell'architettura moderna ed una monografia a schede tipologico-funzionali a supporto della tutela.</i>
5.5	C. Paolini, M. Pugnaletto <i>I tabacchifici della piana del Sele: il Fortunato Farina di Battipaglia</i>
5.6	M. Russo <i>Volte sottili a geometria rigata: le coperture di Giorgio Baroni per l'Alfa Romeo al Portello e le Fonderie Vanzetti a Milano</i>
5.7	M.V. Santi <i>La prefabbricazione in cemento armato per l'architettura industriale in Italia: evoluzione della costruzione tra standardizzazione, estetica e design</i>
5.8	L. Severi <i>Gli zuccherifici dell'Italia centro meridionale, invarianti e declinazioni di tipo e costruzione per l'industria saccarifera</i>
5.9	R. Vecchiattini <i>Traguardando la «Grande Genova»: le infrastrutture commerciali come terreno di sperimentazione</i>
6	IL PATRIMONIO FERROVIARIO Coordinatore: M. Bottini – ITALIA NOSTRA
6.1	M. Bottini <i>Ferro che cura: treni, comunità, paesaggi</i>
6.2	S. Maggi <i>Ferrovie, dispositivi e treni d'epoca</i>

6.3	C. I. Astrella <i>Associazionismo e patrimonio ferroviario: un confronto tra Gran Bretagna e Italia</i>
6.4	R. Lloga Fernández <i>Le Chemin de Fer de l'Ouest comme élément clé dans la conformation productive, spatiale et sociale du territoire occidental de Cuba</i>
6.5	K. Sang <i>The narrow-gauge railway in Yunnan: its technological values in the early 20th century</i>
7	STRUMENTI E STRUTTURE PER LA CONOSCENZA, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE Coordinatori: A. Monte – CNR-IBAM, G. Bonfiglio Dosio – ANAI, AIPAI, C. Lussana – FONDAZIONE DALMINE, MUSEIMPRESA, A. Spanò – POLITECNICO DI TORINO, A. Cherchi – ANAI
7.1	F. Antoniol, M. Biancardi, A. Tricoli <i>Trentino Trasporti Archivio & Museo (TtrAM): una struttura integrata per la conoscenza e la valorizzazione della storia dei trasporti pubblici in Trentino</i>
7.2	C. Lussana <i>Cultura industriale, archivi, heritage, company town: l'esperienza della Fondazione Dalmine</i>
7.3	M. Ghirardi <i>Il Museo del tessile Chierese ed il suo territorio</i>
7.4	M. Bianco <i>Gli archivi del tessile e della moda. I nostri progetti: particolarità, difficoltà archivistiche, importanza per l'imprenditoria</i>
7.5	N. Viziano <i>Il Mu.MA, Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni</i>
7.6	C. D'Angelo <i>Ripopolare e reinterpretare le strutture produttive con il patrimonio archivistico</i>
7.7	N. Valente <i>La Sartoria Litrico: il potere dell'eleganza. L'archivio, i ricordi e un sogno nel cassetto</i>
7.8	A. Ottanelli, M. Bini <i>I Magnani imprenditori cartai. Il museo della carta, la cartiera «Le Carte» e l'archivio storico Magnani a Pietrabuona, Pescia (Pistoia)</i>
7.9	A. Pinna, M.M. Montella <i>Regione Umbria e AIPAI per la fruizione del patrimonio documentario</i>
7.10	I. Zilli, C. Damiani <i>L'Archivio Storico del Banco di Napoli e il «Progetto Cartastorie» come esempio di valorizzazione della storia produttiva di un territorio</i>
7.11	T.A. Galiani <i>Archeologia industriale ad Alberobello: i diversi linguaggi urbani di un medesimo percorso evolutivo</i>
7.12	E. Pinna <i>Granelli di sale tra le carte: l'archivio storico delle Saline Conti Vecchi</i>
7.13	V. Da Canal <i>Il libretto del fabbricato industriale</i>
7.14	M. Biancardi, A. Massarente, M. Suppa <i>Nuove tecnologie e strumenti multimediali per la narrazione di sistemi culturali diffusi. Il caso studio «Eridano»</i>
7.15	C. Castagnetti, F. Matrone, A. Scianna <i>HBIM per la conservazione del patrimonio industriale dismesso. La Fornace Penna a</i>

8 CINEMA E FOTOGRAFIA AL SERVIZIO DELL'INDUSTRIA

Coordinatore: **A. P. Desole** – AIPAI

- 8.1 F. Trisoglio**
Memoria, tradizione e innovazione: il patrimonio industriale di Fondazione Aem
- 8.2 C. Zanirato**
Atlante emiliano. Fotostorie
- 8.3 A. Ramos**
Cine-Património, roteiro cinematográfico do Cinema Industrial Português em África
- 8.4 N. Ilic**
Former factory Fotokemika as a museum of photography
- 8.5 S. Palomares Alarcón, P. Viscomi**
Fototecas portuguesas: el patrimonio industrial del século XIX a través de sus fotografías

9 HERITAGE TELLING. DALLA CONOSCENZA ALLA NARRAZIONE

Coordinatori: **M. Ramello** – ARCHITETTO, **C. Natoli** – SOPRINTENDENZA ABAP TORINO, SOPRINTENDENZA ABAP NOVARA

- 9.1 A. Spanò, G. Sammartano, E. Colucci, I. Aicardi**
Il paesaggio dell'industria del cemento nel Monferrato casalese: documentazione digitale tramite strumenti Gis e modelli 3D densi per la valorizzazione integrata
- 9.2 E. Leoni**
Heritage telling, metodo e senso. Il caso del cantiere didattico per Chieri, città del tessile
- 9.3 B. Badiani, S. Lonati, B. Scala**
Narrazione attiva: il forno fusorio di Livemmo. Come gli studenti diventano autori-protagonisti del viaggio nella conoscenza, nella conservazione e nell'appartenenza
- 9.4 E. Fiordaligi, V. Fiordaligi**
La Botte Villoresi. Una straordinaria opera idraulica sottopassante il fiume Secchia
- 9.5 G. Ferrarese**
Narrare il lavoro in Basilicata: viaggio virtuale nello stabilimento Anic di Pisticci
- 9.6 P. Durante, S. Giammaruco, A. Monte**
Il patrimonio industriale dell'Acquedotto Pugliese: una narrazione tra reale e virtuale per la conoscenza e la valorizzazione
- 9.7 M. Cubría Piris**
«Bicèri de patrimonio industrial». Una experiencia divulgativa

10 CRITICITÀ DELLA DISMISSIONE

Coordinatori: **E. Currà** – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, **A. Vitale** – AIPAI, **S. De Majo** – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

- 10.1 N. Vismara, E. Ruspini**
Recuperare la memoria collettiva: Bicocca prima della Grande Fabbrica
- 10.2 L. Comino, S.G. Lanza**
Quale futuro per le aree industriali dismesse? Il caso della costa del Ponente Ligure
- 10.3 T. Fuligna**
Il Patrimonio Industriale di Pesaro e Urbino
- 10.4 G. Della Germania**
Progetto di recupero del Mulino e Pastificio Alvino a Matera
- 10.5 P.F. Grusso, G. Iacovone**

La dismissione delle piattaforme petrolifere: cast them off?

10.6 C. Zanirato

Costruire altre opportunità di lavoro

10.7 G. Setti

Produzione/Dismissione: condizioni e cambiamenti. Strategie di recupero e modificazione di tessuti e architetture industriali. Il caso di Aubervilliers, Parigi

10.8 E. Protti, N. Suraci

San Gimignano, Lichtenberg, Berlino. Sulla monumentalizzazione attiva del rudere industriale

11 CONSERVAZIONE, RESTAURO E RECUPERO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE

Coordinatori: **R. Maspoli** – POLITECNICO DI TORINO, **C. Menichelli** – ARCHITETTO, EX MIBAC

11.1 FIVA

Industrial Heritage and the Fédération Internationale des Véhicules Anciens

11.2 A. Cutullè

Analisi e criticità di recupero: il caso della Ceramica Ligure Vaccari

11.3 M. Bonanziga

Valorizzazione del Mercato Orientale di Genova

11.4 S. Bertano, R. Leone, C. Rizzoni

La Centrale Termoelettrica del Porto di Genova: per la tutela di un elemento identitario della città

11.5 V. Tiné, C. Arcolao, R. Leone, S. F. Musso

I Silos Granari Hennebique nel porto di Genova. Un percorso condiviso

11.6 M. Parini, P. Bernardi

Riuso compatibile degli edifici industriali dismessi

11.7 C. Caione

Strategie di intervento e linee guida per il riuso compatibile. L'ex Maglificio Fratelli Bosio

11.8 C. Verazzo

Industrial Heritage in Abruzzo between relevance and decadence

11.9 M. Pennini, S. Trenta

La Fabbrica di Lignano in Teverina. Dalla luce delle lampadine a quella della cultura. Prime note per una ricerca

11.10 M. Docci

La storia si ripete: il destino dell'industria romana e delle opere di Tullio Passarelli (1869–1941) nell'area Ostiense–Marconi

11.11 V. Minicozzi

L'ex Mattatoio al quartiere Testaccio (Roma) e l'intervento di riqualificazione del complesso della Pelanda

11.12 P. Trabocchi

L'Arsenale Clementino Pontificio di Roma: da cantiere navale a centro d'arte contemporanea. Storia, recupero e restauro

11.13 F. Ribera, P. Cucco, A. Gallo

Rovine industriali, ruderi moderni. Il riuso sostenibile dell'ex stabilimento Marzotto a Salerno

11.14 V. Ferramosca, G. Coppola, N. Foggetti, A. Monte, R. Sperti

Un «simbolo» dell'industria del tabacco nel Salento: l'ACAIT di Tricase tra recupero e valorizzazione

11.15 B. Billeci, M. Dessì

L'architettura della produzione in Sardegna. Atlante dello stato di abbandono e strategie di tutela sostenibile

11.16 E. Garda, V. M. Mamuschia, M. Mangosio, V. Villa
Dismissione e piattaforme offshore: alla ricerca di una nuova identità

11.17 M. Montuori
Fruition in new function: il recupero del Ford Point per la rigenerazione del paesaggio di Marina Bay, Richmond, CA

11.18 J. E. Carranza Luna
La resiliencia del patrimonio industrial

12 IL PATRIMONIO INDUSTRIALE NELLA RIGENERAZIONE URBANA E TERRITORIALE

Coordinatori: **C. Natoli** – SOPRINTENDENZA ABAP TORINO, SOPRINTENDENZA ABAP NOVARA, **M. Ramello** – ARCHITETTO

12.1 M. Ramello
Conoscere per conservare. Progettare la rigenerazione

12.2 C. Natoli
Criticità e sostenibilità della rigenerazione fra conservazione e progettazione. Casi a confronto

12.3 M. Preite
Fabbriche recuperate: patrimonio industriale e progetto di architettura in Italia 1993 – 2018

12.4 G. Rosso Del Brenna
Patrimonio industriale e arti contemporanee

12.5 R. Maspoli, A. Roncarolo
L'ex Comparto Laniero Rivetti di inizio Novecento a Biella. Analisi e scenari di riuso

12.6 L. Accurti, P. Facta
Ex Opificio Leumann di Collegno (Torino). Tutela, valorizzazione culturale, rigenerazione urbana

12.7 S. Dassi, F. Sernia
Studi d'artista. I luoghi di produzione dell'arte per la rigenerazione urbana

12.8 S. D'Armento
La fabbrica dei loft

12.9 M. Ugolini, C. Gallizioli
Da fabbrica a caserma, da caserma a città. L'area ex Innocenti a Rubattino, Milano

12.10 A. Oldani
Strategie e metodi per la rigenerazione urbana e territoriale dei paesaggi della produzione. Esperienze di Research by design a Bergamo e Magenta (Milano)

12.11 M. Ugolini, R. Gabaglio
L'ex Fabbrica Martinetta a Rovellasca: valorizzazione di un patrimonio industriale tra città e torrente

12.12 A. Lorenza, M. P. Gatti
Brownfield e recycle: il caso studio dello stabilimento Lanerossi a Dueville (Vicenza)

12.13 V. Gambelli
Ex Jutificio di Piazzola sul Brenta: riconversione della fabbrica e riqualificazione urbana dell'ambito est

12.14 S. De Maestri
La centrale termoelettrica del porto di Genova, per una riqualificazione urbana

12.15 E. Bascherini, R. Vecoli
Il polverificio Sipe Nobel. Frammenti di rigenerazione urbana a Vittoria Apuana

12.16 A. Massarente, M. Suppa, C. Vullo

Ritratto di AlcEste. Processi di rigenerazione di un'area industriale dismessa

12.17 E. Currà, R.M. Villani

La Zecca dello Stato: fabbrica, scuola e palazzo nel cuore della capitale del Regno

12.18 S. Mornati

Il mercato coperto come opportunità di riqualificazione urbana: il Mercato Metronio e il Mercato dei Fiori a Roma

12.19 E. Ranucci, M. Russo, L. Severi, E. Tomassini

L'ex cartiera Amicucci–Parmegiani a Tivoli: strategie progettuali per la valorizzazione del patrimonio industriale e paesaggistico

12.20 S. Capone, R. Covino, A. Monte, A. Romano

Dal processo di patrimonializzazione alla rigenerazione urbana: il caso della distilleria Nicola De Giorgi a San Cesario di Lecce

12.21 G. Pagliara

Resilienza urbana. Il caso di Scheepvaartkaai in Hasselt

12.22 D. Babalis

Philips workers' neighbourhood in Eindhoven. Character, types and urban regeneration

12.23 G. Yildiz, N. Şahin Güçhan

Transformation process of industrial heritage places. Case study: Northern Industrial Zone of Ayvalık, Turkey

12.24 F. Gómez Díaz

El patrimonio industrial de la Bahía de La Habana

12.25 G. Lin

Study industrial heritage conservation and utilization model - based on three successful cases in China

13 ASSOCIAZIONISMO: REALTÀ ED ESPERIENZE

Coordinatore: **J. Ibello** – AIPAI

13.1 A. Patanè, M. Ramello, R. Sisti

La Giornata Nazionale delle Miniere e la Rete dei Musei e Parchi Minerari Italiani

13.2 G. Vachino

Il DocBi: dall'Archeologia al Patrimonio Industriale

13.3 R.A. Caltabiano

AAA: associazione cercasi

13.4 F. Antoniol

Rigenerazione di uno spazio industriale: il caso della cartiera di Vas (Belluno). Dalla progettazione all'attività

13.5 D. S. Russo

Il patrimonio industriale come bene comune nell'esperienza del progetto Co–City Torino

13.6 A. Feliu Torras

El papel de la Sociedad Civil en la salvaguardia del Patrimonio Industrial: nuevos retos

14 TURISMO CULTURALE INDUSTRIALE

Coordinatori: **M. Bottini** – ITALIA NOSTRA, **M. Preite** – TICCIH, ERIH, **R. Maspoli** – POLITECNICO DI TORINO

14.1 F. Antoniol, M. Biancardi, L. Giusto

TrattoPunto. Italian Industrial Tourism Network

14.2 S. Fasana, M. Zerbinatti

Gestione innovativa e valorizzazione del patrimonio diffuso degli impianti delle centrali idroelettriche Iren in ambito alpino e prealpino

14.3	M.C. Mason, S. Minguzzi, A. Zannini, S. Ciani <i>Archeologia industriale, cultural heritage, turismo culturale. Il caso Amideria Chiozza</i>
14.4	G. Parotti, N. Vismara <i>La memoria della fabbrica negata: il caso di Busto Garolfo</i>
14.5	M. M. Grisoni <i>L'eredità Caproni: architetture per l'industria del cielo e della terra in un piccolo borgo</i>
14.6	A. Brignola <i>Associazione InGE. Percorsi e cultura industriali a Genova</i>
14.7	G. Rosato <i>Una guida per l'archeologia industriale del Porto Antico di Genova</i>
14.8	I. Adrakta <i>Cogorno. Terra lasciata, terra trovata</i>
14.9	D. Pittaluga <i>Un bilancio di quasi 10 anni di attività di restauro e valorizzazione delle fornaci da calce a Cogoletto</i>
14.10	M. Pinna <i>Rinascita Pozzo Sella. Progetto di recupero e valorizzazione turistica di uno dei più importanti edifici della storia mineraria del Sulcis Iglesiente</i>
14.11	L. Papi <i>La Smart Route: percorsi tematici e multimediali lungo il Nera, dalla Cascata delle Marmore ad Orte</i>
14.12	A. Draganić, M. Siladji <i>Integrity versus commodification in industrial heritage promotion. Beer routes through Vojvodina</i>

PANEL

15

L'ARSENALE DI VENEZIA

Coordinatori: **F. Mancuso** – UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, **C. Menichelli** – ARCHITETTO, EX MIBAC, **P. Lanaro** – UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

15.1

P. Ventrice

Dal legno al ferro: l'Arsenale veneziano, un modello storico di cultura tecnica e del lavoro

15.2

L. Zan

«Discorso del maneggio» e stratigrafia dell'organizzare: l'Arsenale tra patrimonio tangibile e intangibile

15.3

G. Zarotti, A. Grandesso

L'avventura di Thetis all'arsenale di Venezia

15.4

S. De Maestri, C. Menichelli, A. Monte

La storia parallela degli arsenali di Venezia, La Spezia e Taranto, dall'Unità d'Italia ad oggi

15.5

V. Gambelli

Arsenale di Venezia: dalla restituzione geometrica delle trasformazioni recenti, alla conoscenza della consistenza materiale del complesso

PANEL

16

VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO EX-ZECCA DI ROMA, VIA PRINCIPE UMBERTO. DA FABBRICA-PALAZZO A «FABBRICA DELLE ARTI E DEI MESTIERI»

Coordinatore: **E. Currà** – SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

16.1

E. Currà

Il Panel sulla valorizzazione del complesso ex Zecca di Roma, da fabbrica-palazzo a

«fabbrica delle arti e dei mestieri»

- 16.2 F. Bigi**
Storia recente dell'immobile e prime proposte di riqualificazione
- 16.3 R.M. Villani**
La Scuola dell'Arte della Medaglia: un patrimonio materiale e immateriale tra Industria e Arts and Crafts
- 16.4 S. Colantoni**
Studi e strategie di recupero e riuso dell'immobile a "fabbrica delle arti e dei mestieri"
- 16.5 A. Cherubini**
Costituzione di un Comitato tecnico di Coordinamento (CtC) e preparazione elaborati del Documento Preliminare di Progettazione (DPP)
- 16.6 F. Rubeo**
La convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale della Sapienza per lo studio della fattibilità della riqualificazione della Zecca di Via Principe Umberto
- 16.7 E. Arbizzani**
Il concorso di progettazione: criteri e procedure per la garanzia di qualità dell'opera
- 16.8 F. Bigi, A. Cherubini**
Conclusioni

PANEL

17 IL PATRIMONIO INDUSTRIALE E LA WORLD HERITAGE LIST DELL'UNESCO

Coordinatore: **Massimo Preite** – TICCIH, ERIH

- 17.1 M. Preite**
Quanto patrimonio industriale nella lista UNESCO? L'impegno ventennale del TICCIH per una maggiore presenza dei siti industriali della World Heritage List (2000-2020)
- 17.2 J. Migone Rettig**
Plan de manejo para la conservación del Campamento Chuquicamata, último Campamento del Cobre en Chile
- 17.3 R. Maspoli**
Il patrimonio del motorismo: la valorizzazione e le prospettive di designazione UNESCO
- 17.4 G. Ravasio**
La cultura che rigenera i luoghi e l'economia

PANEL

18 L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE IN CAMPANIA: LE DISMISSIONI

Coordinatori: **S. De Majo** – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, **A. Vitale** – AIPAI

- 18.1 P. Ascione**
Dismissione e riuso di una fabbrica all'avanguardia: il caso dell'Olivetti di Pozzuoli
- 18.2 N. Ostuni**
La filiera delle armi del Regno di Napoli. Il fallimento di innovativi sistemi di produzione
- 18.3 S. De Majo, A. Vitale**
Che cosa rimane oggi dell'Ilva di Bagnoli?
- 18.4 V. Ferrandino**
La Saint-Gobain di Pisa e lo stabilimento casertano dall'intervento straordinario nel Mezzogiorno alle vicende più recenti
- 18.5 A. Lepore, S. Palermo, E.R. Basile**
La dismissione tra storia economica e racconto: il caso Bagnoli
- 18.6 S. Potito, A. Pomella**

I Magazzini Generali: il passato e il futuro del porto di Napoli

18.7 M. Santillo

Marzotto Sud: i «frammenti» di un'esperienza da preservare nel patrimonio archeologico industriale

18.8 M. R. De Rosa

«A ponente col mare, ad oriente con la ferrovia». L'ex fabbrica Corradini di Napoli tra storia urbana e progetti di recupero.
